# Kulturakademie 2015/16 – 2. Kreativwoche
# 08. - 13.02.2016

## Workshop I:

**Freie Figuration in Stein**
**Leitung: Raimund Ilg**

Die Kreativschülerinnen durften am Anfang des Workshops aus zehn verschiedenen, circa fünfzig schweren Kalksteinblöcken, die direkt aus Frankreich geliefert wurden, ihr persönliches Steinformat auswählen. Entsprechend dem Thema des Workshops “Freie Figuration – menschlicher Kopf“, waren die Blöcke ihren Maßen vorstrukturiert. Eine erste Annäherung an das Thema erfolgte durch Skizzen und in Ton ausgeführte plastische Modelle. Nach dieser Grundlagenarbeit ging es an die Bearbeitung des Kalksteins. Die grobe Ausformung erforderte von den Schülerinnen das Erlernen der grundlegenden bildhauerischen Techniken. Der Umgang mit Hammer und Meißel waren dabei ebenso wichtig wie das Formen durch Raspeln, Feilen, Schaben und Schleifen. Entscheidend dabei war die Entwicklung und Schulung des plastischen Vorstellungsvermögens, wie die zielführende Gestaltung und Formfindung durch Wegnahme von Material. Eine Herausforderung war auch das Entwickeln und Umsetzen eines anatomischen Verständnisses.

**Workshop II:**

**MALEREI UND MEDIEN – Methoden einer individuellen Motiv- und Bildfindung**
**Leitung: Martin Mohr**

Martin Mohr initiierte am Abend vor dem Workshop eine Installation mit Hunderten von Anregungen für die Kreativschülerinnen und -schüler. Aus dieser Installation suchten sich die Schülerinnen und Schüler ein Detail heraus, das dann fotografiert und als Vorlage ausgedruckt wurde.

Die Außenkanten der Objekte der fotografierten Vorlage wurden mit Pinsel und lasierender Farbe auf der Leinwand vorskizziert. Danach gingen die Teilnehmer/innen daran, den Hintergrund zu verdichten und das Motiv herauszuarbeiten. Nach und nach entstanden Gemälde von großer Plastizität und Farbintensität.

Im Laufe der Woche entstand auch eine Gemeinschaftsarbeit, bei der die Workshop-Teilnehmer/innen aus einem großen Bildganzen jeweils einen 40 x 40 Zentimeter großen Teil aufgriffen und diesen individuell gestalten konnten. Diese Einzelbilder wurden anschließend auf einer großen Platte zusammengefügt und festgeschraubt.

**Gemeinsame Programmpunkte beider Workshops:**

Am Mittwoch, 10.02.2016 besuchten alle Kreativschüler/innen die Gemeinschaftsausstellung der Professorinnen und Professoren der Kunstakademie Karlsruhe in der Städtischen Galerie.
Von A wie Franz Ackermann bis W wie Corinne Wasmuht bot die Schau eine einmalige Gelegenheit, sich einen Überblick über die aktuelle künstlerische Arbeit der Akademielehrer zu verschaffen. Der geführte Ausstellungsbesuch eröffnete den Teilnehmerinnen und Teilnehmern eine Vielfalt an Anregungen eigener Gestaltungsmöglichkeiten, die teilweise in den danach produzierten Werken der Kulturakademie ihren Niederschlag fanden.

Gemeinsam mit den Kreativschüler/innen des Bildhauer-Workshops wurde schließlich am Donnerstagabend und den gesamten Freitag eine Bühnen-Performance mit der Künstlerin Kristin Gerwien für die feierliche Abschlussveranstaltung am 13.02.2016 in Stuttgart vorbereitet, die sich an das Thema *Ritual und Theater* annäherte. Gemeinsam verfassten die Schülerinnen und Schüler ihre, die Performance ankündigende Rede:

*"Früher, in längst vergangenen Zeiten haben wir alle einmal geglaubt Bildende Kunst sei:*
*MALEREI – SKULPTUR – GRAFIK – FOTOGRAFIE...*
*Doch heutzutage spuken neben dem Zwei- und Dreidimensionalen noch ganz andere Dimensionen in der Kunst herum. Die ZEIT, der PROZESS, das FLÜCHTIGE, das ZUFÄLLIGE, das UNFERTIGE und sogar das MISSLUNGENE, all das ist heute aus der Bildenden Kunst nicht mehr wegzudenken.*
*Der Kunstraum hat sich erweitert – und auch der Künstler, der sich in diesem Kunstraum bewegt, hat sich verbreitert und erweitert...*
*Er ist zu einem Performancekünstler geworden, der alles und nichts macht. Er ist Profi und Dilettant, er darf brillant sein und er darf scheitern. Von allen Gebieten, von allen darstellenden und allen anderen Künsten nimmt er sich etwas und spielt damit.*
*Sehr verehrte Damen und Herren, wundern Sie sich also heute nicht, wenn Sie neben der Ausstellung von Malerei und Skulptur nun ein LIVE-GEMÄLDE, eine LIVE-MALEREI, eine LIVE-SKULPTUR erleben dürfen! Diese Performance findet nur heute statt, sie ist eine einzigartige URAUFFÜHRUNG!"*

…